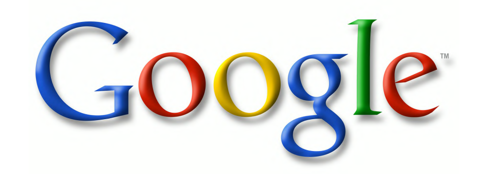
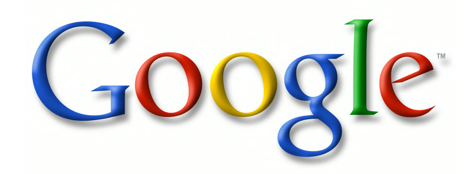
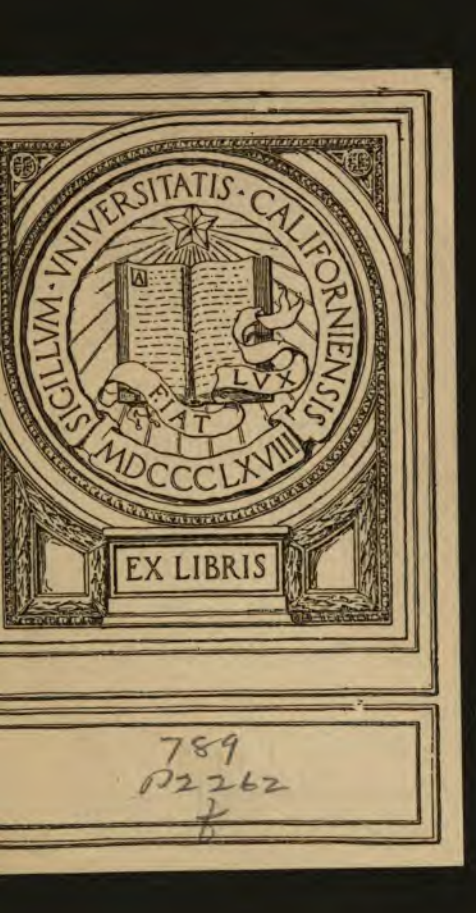





SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS
789
P2262
f

FÁBULAS FABULOSAS

APADRINADAS Y PUBLICADAS

POR

El Doctor Thebussem.

TERCERA EDICION

AÑO DE
MDCCCLXXXV

FÁBULAS FABULOSAS

a Euskaldunbatek,
por mano de [redacted], en señal
de agradecimiento,
el Dr. Thebussem.
12/11/85.

ANUNCIO.

FOLLETOS DEL DOCTOR THEBUSSEM

QUE SE HALLAN DE VENTA EN MADRID.

Kpankla y Klentrron. Cartas Philatélicas.— Madrid, Rivadeneyra, 1871.—En cuarto; 64 páginas. (Librería de J. Anllo, Tudescos, 5.—10 reales.)

Literatura Philatélica en España. Apuntes para la redaccion de un Catálogo. — Sevilla, Alvarez, 1876. — En cuarto; 34 páginas. (Librería de L. Lopez, Cármen, 13.— 8 reales.)

Nombramiento de Cartero principal honorario de Madrid. —Madrid, Aribau y Compañía, 1880.—En cuarto; 46 páginas. (Librería de L. Lopez, Cármen, 13.—8 reales.)

Los Alfajores de Medina-Sidonia.— Madrid, Aribau y Compañía, 1882.—En cuarto; 32 páginas. (Librería de L. Lopez, Cármen, 13.— 8 reales.)



En preparacion: *De la Laña y de los Lañadores*, estudio histórico y filósofico.

FÁBULAS FABULOSAS

APADRINADAS Y PUBLICADAS

POR EL

Doctor Thebussem,

CON APROBACION DE

DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH

y licencia de

Don José María Asensio.

TERCERA EDICION

AÑO DE

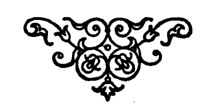
MDCCCLXXXV

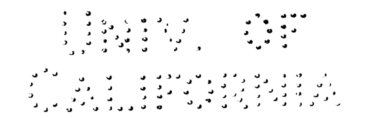
☞ **El que reimprima esta produccion, sufrirá la pena de muerte cuando le llegue su última hora.**



TABLA

DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTA OBRA.





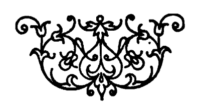
APROBACION

DEL

Excmo. é Ilmo. Señor

DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

Libro ameno:
Poco y bueno.
No conozco la obra,
Pero adivino
Todo lo que ella vale,
Por el padrino.
La Aprobacion de larga
No se me tache:
Hasta mi firma abrevio;
J, E, H.



LICENCIA

del Excmo. Señor

Don José María Asensio.

Lo que Hartzenbusch aprueba
De fijo es bueno;
Permito, pues, se imprima
Con privilegio.
Esto no es broma;
Igual potestad tengo
Aquí que en Roma.
Y pedida licencia
Forzoso es darla,
Que un amigo la pide
Por una dama.....
Tambien abrevio,
Y dando fe de todo
Lo firmo

Asensio.





PREÁMBULO.

« En la confeccion de este preparado no entra materia alguna nociva á la salud. »

(ANUNCIO DE POMADA.)

Si el género humano fuese tela susceptible de tundicion, debia encontrarse á esta fecha sin pelo de tonto ni de pícaro, gracias á las cardas que desde Bidpay hasta Fedro, y desde Lafontaine hasta Samaniego, le han dado tanto los antiguos como los modernos fabulistas. —Dice Castro y Serrano en sus célebres *Cartas trascendentales*, que « así como en el cuerpo humano hay vicios de conformacion que la

Medicina no puede curar, así en el cuerpo social hay vicios de conformacion tambien que la Filosofía no puede destruir. Son tan radicales las causas y orígenes de estos vicios; se hallan tan ligados á la índole de la naturaleza hůmana, que todo lo más que puede hacer el moralista es lamentarse de ellos, indicar su existencia para evitar el contagio, y ponerlos de relieve por si alguno, al verlos tan deformes, quiere corregirlos en sí propio.»

Pero como yo no alcanzo lo bastante para mejorar las condiciones morales del hombre, y ménos para corregir esos *vicios de conformacion* á que mi amigo Castro se refiere, abandono las lamentaciones á los filósofos y moralistas, que algo adelantarán machacando sobre el hierro, áun cuando el hierro esté más frio que la nieve.

Si la tísis, el cáncer, la lepra y otras mil enfermedades físicas son de difícil curacion, y si para desterrarlas no bastan los eficaces, probados é infalibles remedios que publican las co-

lumnas de los más formales periódicos de Medicina, en cambio, para consuelo de la humanidad y orgullo de la ciencia, hay aguas que hacen invisibles las canas, pomadas que borran las pecas, polvos que dan frescura al cútis, y pastas que dejan como nuevas á las antiguas y arrugadas pieles. Y si además existen piernas de madera y metal hechas á prueba de reumatismo; dientes de pasta que nunca duelen; ojos de vidrio que hablan con la elocuente fijeza de su mirada, y pelucas que no encanecen, ¿no podrá llegar el dia en que se fabrique un buen estómago, un juicioso cerebro y un corazon sano y magnífico? Desconfiar de semejantes adelantos sería hacerle poco favor á la ciencia.

Por hoy tenemos que contentarnos con el *Agua Circasiana*, la *Crema Oriza*, la *Leche de Iris*, etc.; es decir, con medicamentos cuyo poderío, segun acabo de indicar, no pasa de teñir el cabello, de quitar las arrugas, de blanquear la tez, etc. Un género literario análogo

á estos emplastos; unas pócimas para curar ligeros males, son las que presento al público en las composiciones altamente higiénicas que este librillo contiene.

Alentado por el ejemplo de las diversas clases de fábulas llamadas *morales*, *literarias*, *verdes*, *políticas*, *ascéticas*, *burlescas*, etc., me atrevo á bautizar á las presentes con el nombre de FABULOSAS. Si no agrada el título, puede el lector borrarlo y estampar otro á su gusto, que para esto y para mucho más alcanzan los poderes y facultades de que me hallo investido.





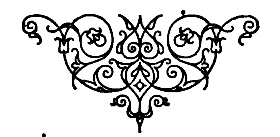
FÁBULA I.

LA VISITA TEMPRANO.

Sin haber un motivo soberano,
De visita no vayas muy temprano;
Que el ver á la señora
En desusada hora,
Quizá con extremado desaliño,
Ó el descompuesto lecho de algun niño,
Y la silla empolvada,
Y la casa revuelta y trastornada,
Entre los gustos malos
Este es de aquellos que merecen palos.
Perdona, pues, el ripio:

2

Sin haber un motivo soberano
(Como dije al principio),
No vayas de visita muy temprano.





FÁBULA II.

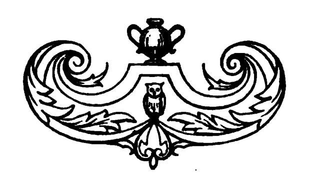
LA VISITA LARGA.

Ferro-carril, telégrafo, vapor,
Son el regulador
De que el glorioso siglo diez y nueve
Es por esencia el siglo de lo breve.
¿Y ha de haber todavía
Quien visite á su tia,
Y en la visita pase hora tras hora,
Sin tener compasion de una señora
Que tendrá mil cuidados
Con sus hijos, su casa, sus criados,
Y si fuese beata tendrá rezos,
Y si profana, moños y aderezos?
El máximum será de una visita

Media hora..... escasita.

. . . .

Habrá quien diga: *Nada..... te equivocas.....*
Hay excepciones..... (pero son muy pocas).

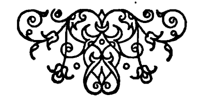




FÁBULA III.

EL FÓSFORO.

Allá cerca del Bósforo
Un hombre encendió un fósforo,
Y despues que al cigarro lo aplicó
Vi que no lo apagó,
Sino que luégo, luégo,
Á un amigo le dijo: — *Toma fuego.*
Aplaudo la costumbre
De entregar en el fósforo la lumbre;
Que el darla con el puro,
No me parece bien, *te lo aseguro.*





FABULA IV.

LA MANO.

Costumbre es admitida y uso llano,
En una sociedad el dar la mano;
Pero esta moda fina y elegante,
Si la exageras..... cátala chocante.
Si vas á una reunion
Y á todas las personas del salón
La mano le vas dando una por una,
Ya la costumbre raya en importuna:
Sin otra consecuencia.....
Sobra con que se agote la paciencia.

No sé si mi opinion es buena ó mala;
Pero yo al presentarme en una sala,
Solamente, aunque digan no es urbano,
Al dueño de la casa doy la mano.





FÁBULA V.

LA MALA LETRA.

Ocurrió cierto dia
En una notaría,
Que un hombre distinguido y de cultura
Firmó en una escritura;
Y cuenta la experiencia
Que perdieron sus hijos pingüe herencia,
Pues puso el nombre en rasgos tan extraños
Que sabios eruditos, en cien años
Descifrar no pudieron
La firma que estampar allí quisieron.
Si se inventó lo escrito
(Y es un arte bendito)

Para que no se borren pensamientos
Y se conserven fieles documentos
De ciencias, ó de bienes de fortuna,
¿Á qué la algarabía inoportuna?
Escríbase con letra clara, hermosa,
Pues por más que la moda caprichosa
Opine de otro modo,
Se ha de buscar la perfeccion en todo.

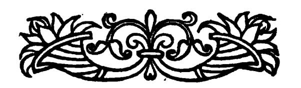


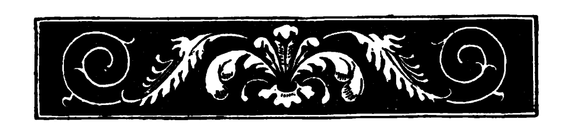


FÁBULA VI.

LA DATA.

¡ Valiente majadero
El que apunta en la carta — 3 *de Enero!*
Pon la fecha completa, y sin engaño,
El pueblo y dia con el mes y el año.





FABULA VII.

LA TINTA.

De usar y más usar la tinta clara,
Perdió la vista Don Andres de Lara.
Palo merece, con ronzal y albarda,
El que escribe un papel con tinta parda.

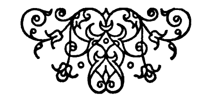




FÁBULA VIII.

MÍRALO Y CUÉNTALO.

Cobró por no mirar, Juan, el dinero
Un duro ménos y otro de agujero.
Es proceder de necios ó ladrones
Sin contarlos guardarse los doblones.





FÁBULA IX.

LOS ENCARGUITOS.

Si vas á Barcelona
Llevarás carta para tia Ramona;
Y además te suplico
Que entregues esos cuartos á Perico;
Y acomoda en tu saco ésta cajita,
Que lleva las chinelas de Juanita.
Quien endosa al amigo ó al pariente
La carta ó el encargo ó el dinero,
No merece llamarse impertinente.....
Que merece nombrarse..... majadero.



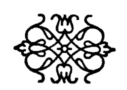


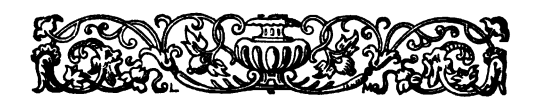
FÁBULA X.

—

LA MISMA DE OTRO MODO.

Para cartas, segun creo,
Lo mejor es el correo.
El dinero (y que no es chanza)
Mándalo siempre en libranza.
Sencillo ó extraordinario
Dale tu encàrgo al cosario.
Hijas de mil experiencias
Son las dichas advertencias.





FÁBULA XI.

EL GORRION PEQUEÑO.

A un gorrion pequeño
Le dieron de comer con tal empeño,
Que despues de saciarle el apetito
Le daban más abriéndole el piquito;
Tanto que, sin el fin de hacerle mal,
Consiguieron muriese el animal.
Á veces porfiar con la comida
Es atentar contra la ajena vida.





FÁBULA XII.

COME Y CALLA.

Nadie se ha de tomar nunca la pena
De meterse á mandar en casa ajena.
Oye un ejemplo, y te pusiera cien :
No sólo no está bien,
Sino que es importuno y muy grosero,
Si en la mesa te sirven el primero,
Al criado decir con voz sonora :
—*¡Hombre no..... sirva usted á la señora!*—
Pues qué..... ¿no te imaginas,
Si estás comiendo entre personas finas,

Y si el criado es listo,
Que lo deben tener todo previsto?
Es no sólo grosero, raya en vicio
Interrumpir el órden del servicio.





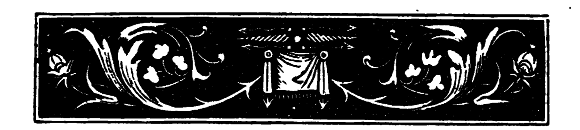
FÁBULA XIII.

USTED PRIMERO.

La extrema urbanidad y cortesía
Agota y cansa la paciencia mia.
Figúrate lector—y es un ejemplo—
Que entrar queremos en palacio ó templo,
Ó en sala, ó en alcoba, ó gabinete,
Y que somos por junto seis ó siete.
¿No es un feroz y bárbaro tormento
El pesado y molesto cumplimiento
De—*Pase usted primero.....*
—*No puedo permitirlo, caballero.....*
—*Tenga usted la bondad..... haga el favor.....*
—*De ninguna manera..... no señor?.....*
Ya que así pasan horas
Galanes y señoras,

Estando todos ellos convencidos
De lo necio que son tales cumplidos,
Á dar voy un consejo,
Y mírese quien quiera en este espejo :
Si te indican que pases adelante,
No te hagas de rogar..... pasa al instante.





COLETA.

Creo que bastan estas pruebas para formar juicio de las *Fábulas fabulosas* y para señalar á los poetas un nuevo campo en donde, si escasean las palmas y laureles, no ha de faltar alguna amapola suelta ó algun jaramago desperdigado. Estas *Fábulas*, además del aplauso de las gentes, han merecido la alta y señalada honra de ser reproducidas en multitud de papeles, gacetas y almanaques.

Incapaz yo de escribir un verso siquiera en lengua castellana, y considerando que la prosa no era vehículo apropiado para estos consejos, busqué y tuve la suerte de hallar eficaz

auxilio y cariñoso amparo para el logro de mi poético deseo.—Por eso puedo elogiar á boca llena el metro y donaire de las composiciones, debido á la gracia y talento de una hidalga española, grande amiga mia, que ha tenido la crueldad de prohibirme que dé al público su nombre, áun cuando su nombre sea conocido por varios y muy discretos papeles hijos de su fácil y gallarda pluma.

Y basta de coleta.

Medina-Sidonia; y Marzo á 30 de 1885 años.

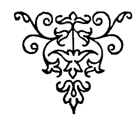
El Doctor Thebussem.



FIN.



Reimprimiose el presente folleto en la villa de
Madrid, por industria de los Sucesores
de Rivadeneyra, y acabose á xvj
dias del mes de Abril del
año de Jesucristo de
Mdccclxxxv
años.



PRIMERA AMONESTACION.

Véndese esta droga en algunas farmacias de Madrid y de provincias, á **una peseta y diez céntimos** caja.— Todas ellas llevan sellos, marcas y rúbricas invisibles, para evitar falsificaciones.

SEGUNDA AMONESTACION.

En breve se imprimirá, por hallarse agotada la primera, una segunda edicion de la **Ristra de Ajos**, aumentada con nuevas cabezas que algunos eminentes literatos han tenido la cortesía de remitir al Doctor Thebussem.

Medina-Sidonia; y Marzo á 30 de 1885 años.